

## Sommaro Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	<b>Rubrica    Circolo del Design</b>			
	Arte.it	17/02/2016	<i>A STOMACO VUOTO</i>	2
	Domusweb.it	17/02/2016	<i>A STOMACO VUOTO</i>	4
	Exibart.com	17/02/2016	<i>A STOMACO VUOTO</i>	9
52	La Stampa - Ed. Torino	17/02/2016	<i>"A STOMACO VUOTO" RINUNCIA ISPIRA 40 DESIGNER</i>	11
	Lastampa.it	17/02/2016	<i>A STOMACO VUOTO, QUANDO LA RINUNCIA AL CIBO ISPIRA I DESIGNER</i>	13
35	Torino Cronacaqui	17/02/2016	<i>L'ASSENZA DI CIBO DIVENTA "A STOMACO VUOTO"</i>	15
	Virgilio.it	17/02/2016	<i>'A STOMACO VUOTO': ESPOSIZIONE ORIGINALE AL CIRCOLO DEL DESIGN</i>	16
	Wikieventi.it	17/02/2016	<i>MERCOLEDI' DEL DESIGN: " A STOMACO VUOTO"</i>	17
	Youfeed.it	17/02/2016	<i>"A STOMACO VUOTO": ESPOSIZIONE ORIGINALE AL CIRCOLO DEL DESIGN</i>	18
	Designfirst.it	16/02/2016	<i>ARRIVA AL CIRCOLO DEL DESIGN DI TORINO A STOMACO VUOTO ESPOSIZIONE DI OGGETTI, PENSIERI E PROGETTI S</i>	19
	Donnecultura.eu	16/02/2016	<i>ARTE A TORINO CIRCOLO DEL DESIGN DI TORINO A STOMACO VUOTO SINO AL 2 MARZO 2016</i>	21
	Italiadagustare.com	16/02/2016	<i>ARRIVA AL CIRCOLO DEL DESIGN DI TORINO A STOMACO VUOTO</i>	23
	Notizieinunlick.it	16/02/2016	<i>A STOMACO VUOTO</i>	25
	Retroonline.it	16/02/2016	<i>A STOMACO VUOTO, NUOVA ESPOSIZIONE AL CIRCOLO DEL DESIGN DI TORINO</i>	28
	Torinoclick.it	16/02/2016	<i>A STOMACO VUOTO PER DUE SETTIMANE AL CIRCOLO DEL DESIGN</i>	30
	Torinotoday.it	16/02/2016	<i>"A STOMACO VUOTO": ESPOSIZIONE ORIGINALE AL CIRCOLO DEL DESIGN</i>	32
	Trova-eventi.it	16/02/2016	<i>TURIN: A STOMACO VUOTO. ESPOSIZIONE DI OGGETTI, PENSIERI E PROGETTI SUL TEMA DEL DIGIUNO</i>	33

\$57( ,7 :(%

PHUFROHG@ IHEEUDLR

6HL XQ QXRYRHXWHQVD

+20( 127,=( \*8,'( .02675( 08/7,0(',\$ \$5&+,9, &HUED /2\*,1

+20(!02675(

% 7831%'3 :9383

7ZHHW G+1 < OL SLRFH Pin it



0% 1% 44%  
02675(

\$ VWRPDR YXRWR &LUFROGHO 'HVLJQ 7RULQR

'DO )HEEUDLR DO 0DUJR

725,12

/82\*2 &LUFROGHO 'HVLJQ

&85\$7256WXGLR ':\$ \$OEHWUR \$UWHVLDQL H )UHGHULN 'H :DV

&2081,&\$72 67\$03\$

(UD O1DSULOH GHOOR(NSRUVRH DQDROEB SRUWH TXDQGR D ,O  
0LODQSD XQ1LGHD GL /LQGD 5RQJRQL \$QGUH DUULW XIOSRU R OS  
VFHQGHYDQR LQ FDPDR SHULGDRHQWLVWDWHQGHQJD ULVSHWW  
([SR H JUD]LH DOOD FXUDWHOD GHOOR 6WXGLR ':\$ \$OEHWUR  
DOOD PRVWUD SURYRFD]LRQH 3\$ VWRPDR YXRWR' GRYP DL  
LQWHUSUHWDYDQR DWWUDYHUVR OH ORUR RSHUH XQ WHPD  
FRPH TXHOOR GHO GLJLXQR

\$ SRFKL PHVL GDOOD FKLXVXUD GHOO1(VSRVL]LRQH 8QLYH  
GHOO1DOLPHQSDW120312 98272' WRUQD H OR ID D 7RULQR DUU  
GL DUWLVLW H GHVLJQHU GHO WHUULWRULR SLHPRQWHVH G  
GHO 'HVLJQ LQ YLD \*LROLWWL \$

OHWDIRUD GHO QRVWLURFWHFFSR FKL QRQ PDQJLD FKL PDQJ  
GHFLGHUH GL ULPDQHUH DOWRFDVFRDYXSRVSRQH DWWUDYHU'  
DSSRVLWDPHQWH UHDOL]DWH XQD ULIOHVVLQRH LQHGLWD '  
PDL DWWXDOH ULFFR GL SRVLELOL VJXDUGL ELQHDWWVYLG SORL  
FRQFHWR GL 3PDQFDQD' FKH SUHQGSHYQWPSVORSFUDJHRQHR&  
/D]]DUHWHRVL SUHILJJH GL DSULUH XQR VSD]LR GL ULIOHVVL  
SRVLWLYR H ULJHQHUDWLYR GHOO1DVVHQJD GL FLER DSSURF  
VHFRQGR XQD SURVSHWWLYD DUWLVLWLFD DQWURSRORJLFD  
,O GLJLXQR VL SUHQHQQWDL FRPHWQBQH IRUWHPHQWHL FPDVWE

'DWL PDS\$DPLQL H FRQGZIKRPE YRRIVSVI  
,QGLFD]LRQL VWUDGDOL GD  
LQGLUL]]R FLWWj

'DO IHEEUDLR DO PDUJF  
0,/\$12\_('2'\$72 \$57(  
4-'%773 '%430%:36- -2'-73

'DO GLFHPEUH DO PDUJF  
3\$9,\$3\$/\$==2 9.67\$5,12  
4-'%773 ) 0) 79) 4%77-32-

'DO GLFHPEUH DO PDJJI  
725,123\$/\$==2 &+,\$%/(6(  
1%8-77) ) -0 793 8)143 0%  
'286) 4314-(39

\$57( ,7 :(%

DUWLFRODWDYRFODVWVROD H VHPOLFH DVVHQJD GL FLER  
WLSL GL YKSDRVLUH GDOOD ULQXQFLD GL FLER FRPH SUDWL  
D XQD WUDGLJLRQH UHOLJLWVDPYBOMQOHLD GLINLQRQDL FXC  
FRQVLGHUDUH LO GLJLXQR QHO VXR VHQWRHFRPPHWRSSULFRJL  
ULQQRYPHQWR H FDWDUVL GL FRQWDWWR FRQ OD VIHUD F  
IRUPH HVSUHVVLVYH RULJLQDOL

6XOOD VFRUWD GHOOH ULIOHVVLRLPHUFRORSRVWHHEEDRPE  
DOOH RUH DO &LUFROXGHLEHWDGURHFRLV 6HJWHVWLRJR  
GRFHQWH GL 6WRULD GHO &ULVWLDQHVLP R H GL 7HRORJLH  
GHOOT,WDOLD VHWVHIQWUURQRH65HEEKQR GHOOD &RPXLW  
7RULQRUHKLP %D3DUWDYRFH GHOOTVVRFLDJLRQH ,VODPLFD  
7RULQRIURQWHUj LO WHPD GHOOD ULQXQFLD DO F,DE&LUGROPEI  
HVLJQ D SDUWLUH GD PHUFROHG U IHEEUDLR DFFRWQLHODD  
GHVLJQHU H DUWLWVADVHOFEDOLETURRQD 6RILH /DFKDHUW H  
%RQH DOOH TXDOL VL DJJLXQJGHDSQRPRSFVXVIEDOGD \$GULDC  
\$QGUD 9HFHUD &pVDU OHQGRJD 'H )HUUDUL \$UFKLWHHWL  
ODFFDUURQH

/THGLJLRQH WRULQHVH GL 3\$ 6720\$&2 98272' VDUj TXLQGL XQ  
SHU DIURQWUDUH LO WHPD GHO GLJLXQR FRQWQEDWRDLUGVHQJ  
ULIOHVVLRLQL LQQHVFDWH H UDFFRWH QHOOTDUFR GL XQ D

,QDXJXUDJLRQH PHUFROHG U IHEEUDLR GDOOH RUH DOO

'HVLJQHU H DUWLWV\$FRXDFRQGS,9\$=,21, VFDWROD FSCURDS  
'HVLJQ ,O VLVWHPSCDORMLD 3URMDHFWLQJ 5HSCGURQV9HFHUD  
IRRGSRUDEHVFKL GL /DWV&HVDQHQRJD5LVWRUDQWH 3/D 3D  
6WXGLR 'H )HUUDUL \$UFKLWHVPRDER GHOOHVLUQRKLDQHWXKD 287  
'LHJR \*UDQGLROOLFROBQDWD 3DUUXFQCEXFR QHOOR:\$VWRKDM  
)UDQFHVFD 3HUVOLY\*IDVWKREHUWYDUDHUPDNLQDHDOPHQR  
6RILH /DFKDHUW /XF '1EDVVDJH FHPHQW WLOHV VLOYHU E)  
'XF \*X' %HDXVVDVQDQROR ODFFDUURQDFKLQH j SDVHLELD 8U'  
GD\SHWHU ODULJRXGDQG 6WVMRXPWRDPH  
6WXGLR 'HVVXDQW )DRVHG

6&\$5,&\$ ,/ &2081,&\$72 ,1 3'  
9\$, \$// \$ \*8,'\$ ' \$57 (' , 725,12

3\$75,&,\$ 8548,2/\$ 62),( /\$&+(57 678',2 '(668\$17 %21( \$&48&\$/'\$  
\$'5,\$12 '(6,\*1 \$'5(\$ 9(&(\$ & 6\$5 0(1'2=\$ '( ) (55\$5, \$5+ ,7(7,  
'(6,\*1 \*\$1\* 3\$2/2 0\$&&\$5521( & 5&2/2 (/ '(6,\*1

7ZHHW< OL SLDFH *Pin it*

&200(17,

FRPPHQWL 2UGLQDOSHUUF

\$JJLXQJL XQ FRPPHQWR

)DFHERRN &RPPHQWV 3OXJLQ



'DO VHWWHPEUH DO JHI  
)5(1=(3\$/\$=2 6752==,  
&)00)>>% (-:-2% 86% :%2 +:  
\*328%2%

'DO VHWWHPEUH DO DS  
'(129\$3\$/\$=2 '8&\$/(  
(%+0- -146)77-32-78- % 4-'  
'%430%:36- (0) (863-8 -278

'DO PDUJR DO JLXJQR  
520\$6&8'(5,( '/ 48,5,1\$/(  
,)26- 1%8-77) %6%&759)

OL SLDFH TXHVWD 3DJLQD &RQL'

'L FKH WL SLDFH SULPD GL WXWWL

7ZHHWV GL #57(LW

"SJ BQBSUNFOUVEJP E JNPTUSB DPNF JM NBUUPOF DPOUJOVJ BE FTTF SF EFD MJOBUP DPC

%BM

&OHMJT  
4JHO VQH\*O

4FBSDI %PNVT

OL SLDLDFH D SH  
,VFUISLWYHG HUF  
SLDFH DL WXRL D

"SDIJUFUUFVTSISUFSPEP'USDJWJP 4UPQJDP

\$POUFUUVUJJEUFSWQJOFRESUGPMDJFOTJBBPSPFFONBSU \$DUZMB  
3JWJTBUBP S2NBMTUP N&ETJPOJ %MPE MBSDIJWJP

1VCMJTIFE  
'FCCSBJP

4FDUJPOT  
,PUJ[4FTJHO

/FUXPSL

-PDBUJPO  
5PSJOP

,FZXPSET  
" TUPNBDPDW SPISBMP EFM EFTJHO  
EJHJVOPPE EFTJHO

-JLF PO 'BD FCRPSF PO 5XJUUF

UP 1JOUFSFTU

"SSJWB B 5PSJOP BM \$JSDPMP EFM %FTJHO M  
4BMPOF EFM .PCJMF EJ .JMBOP Í" TUPNBDP WVI  
PQFSF EJ BSUJTUJ F EFTJHOF S EFM UFSSJUPS  
"DRVBDBMEB "ESJBOP %FTJHO "OESFB 7FDFSE  
'FSSBSJ "SDIJUFUUF %FTJHO (BOH F 1BPMP .BI  
VOIJEFB EJ -JOEB 3PO[POJ "OESFB 7JUVMMP F  
NPTUSB QSPWPDB[JPOF SJVOJTDF BSUJTUJ F E  
BUUSBWFSTP MF MPSP PQFSF VO UFN B UBOUP  
DPNQMF TTP DPNF RVFMMP EFM EJHJVOP

%JFHP (SBOEJ .PMMJDPMB 1IPU

.FUBGPSB EFM OPTUSP UFNQP JO DVJ DÌ" [ NBOHJB USPQQP F DIJ QV² EFDJEFSF EJ SJNBO MB NPTUSB QSPQPOF BUUSBWFSTP PQFSF BQC VOB SJGMFTTJPOF JOFEJUB TV VO UFNB DPNQM BUUVBMF SJDDP EJ QPTTJCJMJ THVBSEJ DSFB QSPQSJP EBM DPODFUUP EJ ÍNBODBO[BÍ DIF QS EFMMÌ"TTPDJB[JPOF \$VMUVSBMF \*M -B[[BSFUUF VOP TQB[JP EJ SJGMFTTJPOF JODFOUSBUP TVM SJHFOFSBUJWP EFMMÌBTTFO[B EJ DJCP BQQSPI EJHJVOP TFDPOEP VOB QSPTQFUUJWB BSUJTUJ DVMUVSBMF F UFSBQFVUJDB \*M EJHJVOP TJ Q RVFTUJPOF GPSUFNFOUF BUUVBMF SJDDP F BS JOGBUJ MB TPMB F TFNQMJDF BTTFO[B EJ DJ WVPUP

%POBUB 1BSVDDJOJ 60 CVDP OFMMP TUPNBDP

" QBSUJSF EBMMB SJOVODJB EJ DJCP DPNF  
DIF SJNBOEB B VOB USBEJ[JPOF SFMJHJPTB NJ  
EJGGFSFOUJ DVMUVSF TJOP B DPOTJEFSBSF J  
NFUBGPSJDP JOUFTP DPNF PQFSB[JPOF EJ SJO  
DPOUBUUP DPO MB TGFSB FNPUJWB QJ<sup>1</sup> QSPGP  
GPSNF FTQSFTTJWF PSJHJOBMJ

"DRVDBMBE 1SJWB[JPOJ

4VMMB TDPSUB EFMMF SJGMFTTJPOJ QSPQ  
NFSDPMFE- GFCSBJP BMMF BM \$JSDPMP I  
EJCBUUJUP DPO 1BESF &SNJT 4FHBUUJ UFPMP  
\$SJTUJBOFTJNP F EJ 5FPMPHJF &YUSBFVSPQFF  
5FPMPHJDB EFMMI\*UBMJB TFUUFIOUSJPOBMF "M  
3BCCJOP EFMMB \$PNVOJU FCSBJDB EJ 5PSJOP  
QPSUBWPDF EFMMI"TTPDJB[JPOF \*TMBNJDB EFM  
BGGSPOUFSBOOP JM UFNB EFMMB SJOVODJB BM

1BPMP .BDDBSSPOF .BDIJOF QFOTFS

GFCCSBJP É NBS[P  
" TUPNBDP WVPUP  
\$JSDPMP EFM %FTJHO  
WJB (JPMJUJ " 5PSJOP  
\$VSBURD EB 3PO[POJ "OESFB 7JUVMMP F "MGS  
%FTJHO DB VBDBMEB "ESJBOP %FTJHO "OBMPH.  
"OESFB 7FSDS BT DIJ E\$©-BUSJFFOEP[B 4UVEJP %  
'FSSBSJ "SDIJUFUJ %FTJHO (SDBOJ 1BSVDDJOJ  
%8" 'SBODFTDB 1FSBOJ (BSUI 3PCFSUT ,BSNB  
-BDIBFSU -VD %)BOJT -VD (VZ #FBVTTBSU 1E  
1BUSJDJB 6SR7\$P.NB3F\$MPEN 4UVEJP %FTTVBOU  
#POF

4FDUJPOT  
/PUJ[%FTJHO

/FUXPSL

,FZXPSET

-JLF PO 'BD FCRPSF PO 5XJUUF

" TUPNBDPDW \$JSDPMP EFM EFTJHO  
EJHJGPRPE EFTJHO

130 UP 1JOUFSFTU

-PDBUJPO  
5PSJOP



\$ UVQOCEQ XWQVQ

WVGPVK QPNKPG KP SWGUVQ OQOGPVQ

+1/( 00\$7\*74\$<0&\$0(0'\$4052((0(95 )147/ \$0070&&10&145510'\$\*\*0&1/(06027%%.0&06\*

EGTEC KP (ZKD

& (4 & \$

102\$2(4/1%0.(%11-5+12552') 68 .( 81564( )10%.1\* \$. (460(95.(66(4(:0%\$46 5(\*0\$(\$0\$.S 70 (8(061





)\$661  
 TCTG  
 NNC ETQEG TQU

. \$ ) 161  
 & QUC XGFK  
 FCNNC VWC HKPG

/ ( 4 & \$ 61  
 . C 5VTGGV \$TV  
 UK EQORTC QPNKI

\* Ø 41 ' ( .  
 / 10 ' 1  
 ) CEGDQQM EK TKE

& 20081,7<  
 75140\$//  
 2\$55914'  
 .1\* Ø  
 RCUUYQTF RGTUC  
 TGIKUUTCVK

7RULQR GDO IHEEUDLR DO PDUJR  
 \$ VWRPDFR YXRWR

& Ø 4 & 1.1 ' ( . ' ( 5 Ø \* 0  
 XCK CNNC UEJGFC FK SWGUVG UGFG  
 (ZKDCTV CNGTV VKGPK F QEEJKQ SWGUVG UGFG  
 8KC \*KQXCPPK \*KQNKVVK C  
 YYY EKTEQNQFGUKIP KV  
 GXGPVK#EKTEQNQFGNFGUKIP KV  
 KPFKXKFWC UWNNO OCRR (ZKUCV  
 KPFKXKFWC UWNNO UVTCTFCTKQ /CR3WGU  
 5VCORC SWGUVG UEJGFC  
 (XGPVK KP EGTUQ PGK FKPVQTPK

7529\$02675(  
 6Ø61.1  
 &Ø66\$  
 \$46Ø56\$  
 6418\$

(URQUK\KQPG FK QIIGVVK RGPUKGTK G RTQIGVVK UWN VGOC FGN  
 FKIKWPQ (:Ø%\$46 68  
 QTCTKQ OCTVGF@ CN UCDCVQ FCNNG QTG CNNG  
 RQUUQPQ XCTKCTG XGTHKKECTG UGORTG XKC VGNGHQPP  
 RTGPQVC KN VWQ CNDGTIQ C 6QTKPQ

=8GFK NC HQVQ QTKIKPC  
 % . \$ % . \$ \$ 46(  
 F6CDTKPC 8GFQXQVVQ

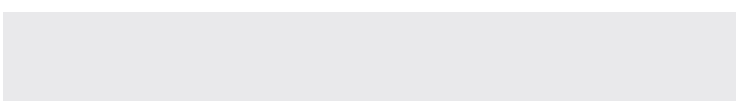
DKINKG CFOKVVCPEG  
 #6TPKUUC#GDDTCKQ QTG  
 WHHKEQ URUC#URKP VQ KV  
 IGPFTGUKIP CTVG EQPVGORQTCPGC EQNNGVVXK

4QOC" ØP TKRTGUC  
 \$NOGPQ NQ URGTKCOQ

UGIPCNC N GXGPVQ CF WP COKEQ

OKVVGPVG  
 G OCKN OKVVGPVG  
 G OCKN FGUVKPCVCTKQ  
 OGUUCIIKQ

\*KCPHTCPEQ %CTWEJGNNQ RGT



Ø08Ø

KPFKXKFWC UWNNO OCRR

\$ 6(\$641

4GIKPC ,QU¥ \*CNKPFQ CN EGPV  
 (EEQ EQOG PCUEQPQ K ITCFK F  
 NKDGTV•  
 XKUVQ XQNVG

)KNKRRQ %GTVC &QPEGTVQ RC  
 UQNKUVK RGTHQTOCPEG  
 \$ODCUEKVC ØVCNKCPK FK %  
 XKUVQ XQNVG

IWCTFC VWVVK K XKFGQ UW (Z

Codice abbonamento: 133402

Via Giolitti 26, da oggi al 2 marzo

# “A stomaco vuoto” La rinuncia al cibo ispira 40 designer

Una mostra diventa metafora della privazione

**NOEMI PENNA**

«A stomaco vuoto» si ragiona meglio. Lo hanno sperimentato venti designer milanesi e altrettanti torinesi, creando opere simboliche sul concetto di vuoto e mancanza. Le privazioni per Acquacalda sono una scatola che non può essere riempita mentre per la Design Gang è un gioiello da indossare. César Mendoza ha immaginato un ristorante dove si possono ordinare soltanto piatti immateriali, Paolo Maccarrone ha invece dato forma a una Machine à penser che può causare lo sterminio del mondo. Un segnale forte contro l'overdose da cibo registrata durante Expo, che ora prosegue sulla direttiva Torino-Milano con una mostra al Circolo del design di via Giolitti 26 e una serie d'incontri da fine mese

all'ombra della Madonnina.

## Privazioni

La mostra s'intitola proprio «A stomaco vuoto» ed è nata in occasione della Milano Design Week 2015, come risposta ironica ai temi dell'Expo. Una metafora sul concetto di troppo pieno nata dalle menti provocatorie di Linda Ronzoni, Andrea Vitullo e Alfred Drago dall'associazione Il Lazzaretto, che ha preso forma grazie alla curatela dello Studio Alberto Artesanie Frederik DeWachter. Oggi quell'esposizione arriva a Torino per mettersi in mostra al Circolo del design, arricchita da opere inedite create appositamente da artisti piemontesi. A chiamarli a raccolta è stato il presidente Ruben Abbattista, «proseguendo il lavoro iniziato da Il Lazzaretto, associazione

con cui già collaboravamo. Abbiamo chiesto agli artisti di confrontarsi con il concetto del vuoto, dello spogliarsi dalle cose superflue per tornare a una dimensione umana di confronto e consapevolezza. Sono state create altre 21 opere che declinano il tema in base alla sensibilità di ogni artista: c'è chi ha usato il cibo come pretesto, ma anche chi è andato oltre, con opere più concettuali sul tema delle privazioni».

## Andata e ritorno

Le opere piemontesi e lombarde rimarranno esposte sino al 2 marzo, con ingresso libero da martedì a sabato dalle 11,30 alle 19,30 e taglio del nastro questa sera dalle 17,30 alle 20,30 alla presenza di artisti.

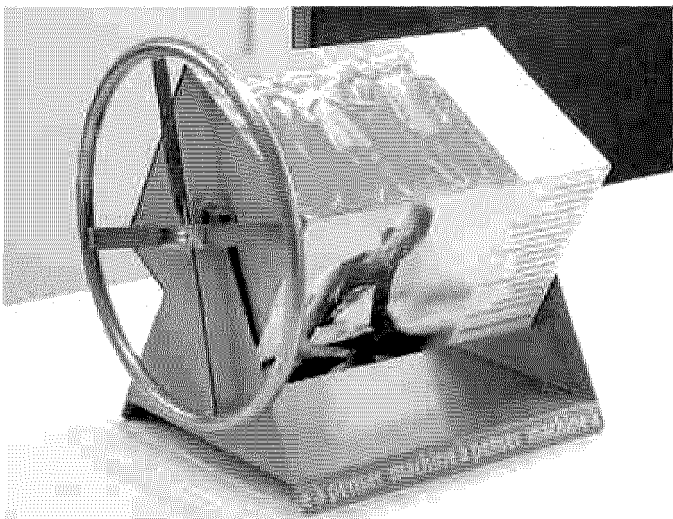
Ma non sarà tutto arginato qui, perché da fine mese l'associazione milanese proporrà una rassegna che il circolo torinese

s'impegna a bissare nei prossimi mesi. Un filo rosso che prosegue il gemellaggio fra i due capoluoghi, su un tema complesso e attuale. A siglare l'impegno sarà un primo incontro - a Torino, il 24 febbraio alle 18 - sulla rinuncia al cibo in ambito religioso con padre Ermis Segatti, il rabbino Alberto Moshe Somekh e Brahim Baya dell'Associazione Islamica delle Alpi di Torino.

## Azioni da ricordare

Anche se è stato il concetto di mancanza ad aver dato vita al progetto, i designer si sono divertiti a riempirlo ognuno a modo suo, ricercando nuove forme di pienezza. La locandina milanese è un collage d'importanti azioni fatte a stomaco vuoto, come quando Cocò Chanel scelse proprio il numero 5, Sandro Botticelli dipinse la Primavera e Guglielmo Marconi inventò il segnalatore di temporali.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



## L'assenza crea pensiero

Paolo Maccarrone ha dato forma a una Machine à penser che può causare lo sterminio del mondo



Codice abbonamento: 133402



## Digiuno e provocazioni

Tra le opere esposte anche questa di Adriano Design  
La mostra unisce le opere di venti designer milanesi e altrettanti torinesi

725,12

6(\*8,&.

G+

\$ & &

6(=,2 (+,=,21,

&HUF D

\$QFKH JOL DYYRFD  
IDUH JOL DWRUL

0XRUH QHOOÉLQFL  
VXR IXUJRQH

6DUDQQR IRUPDWL  
7RULQR L IXWXUL I  
GHOOD FXO

7HQWDWR IXUWR D  
VXSHUPHUFDWR S  
F DUDELQLHUL PHQ

4XDVL XQ PLOLRQF  
&DQGLROR FRQ OD  
FXRU

Ì\$ VWRPDFR YXRWRÍ TXDQGR  
LVSLUD L GHVLJQHU

9HQWL DUWLVWL WRULQHVL H DOW UGHWRVD QVD P LPODUQR VL  
FKH GLYHQWD PHWDIRUD GHOOD SULYD]LRQH

9,'(2 &216,\*/, \$7,

/H QRYLW; GHO 6D  
LO SUH]JR GHO EL

/D PRVWUD XQLVFH OH RSHUH GL YHQWL GHVLJQHU PLODQHVL H DOWU



12(0, 3(11\$

(VLVWH GDYYHUR  
)DQWRH]FR OR VW  
IHQRPHQR D 7RULC

Codice abbonamento: 133402

I\$ VWRPDFR YXRWR| VL UR JLRQDORPWSOMERQWQVGD  
PLODQHV L H DOWUHWWDQWL WRULQHV L FUHDQGF  
H PDQFDQHSULYD]LRQL SHU \$FTXDFDOGD VRQR X  
ULHPSLWD PHQWUH SHU OD 'HVLJQ \*DQJ © XQ JL  
KD LPPDJLQDWR XQ ULVWRUDQWH GRYH VL  
LPPDWHULDOL 3DROR 0DFFDUURQH KD LQYHFH GI  
SX³ FDXVDUH OR VWHUPLQLR GHO PRQGR 8Q VHJ  
UHJLVWUDWD GXUDQWH ([SR FKH RUD SURVFRQHX  
PRVWUD DO &LUFRROR GHO GHVXQDGLHVLB CLRLQVW  
DOOÉRPEUD GHOOD 0DGRQQQLQD

/D PRVWUD VÊLQWLWROD SURSULR I\$ VWRPDFR  
0LODQR 'HVLJQ :HHN FRPH ULVSRVWD8LQ  
PHWDIRUD VXO FRQFHWWR GL WURSSR SLHQR Q  
5RQJRQL \$QGUHD 9LWXOOR H \$OIUHG 'UDJR GD  
SUHVR IRUPD JUD]LH DOOD FXUDWHOD GHOC  
'H:DFKWHU 2JJL TXHOOÊHVSRVL]LRQH DUULYD  
&LUFRROR GHO GHVXQDGLHVLB CLRLQVW  
SLHPRQWHVL \$FKLDPDUOL D UDDFROWD © V  
ISURVHJXHQGR LO ODYRUR LQL]LDWR GD ,O  
FROODERUDYDPR \$EELDPR FKLHVWR DJOL DUWL  
YXRWR GHOOR VSRJOLDUWL GDOOH FRVH VXSHUI  
GL FRQIURQWR H FRQVDSHYROH]]D 6RQR VWDWH  
WHPD LQ EDVH DOOD VHQVLELOLW; GL RJQL DUWL  
PD DQFKH FKL © DQGDWR ROWUH FRQ RSH  
SULYD]LRQL

/H RSHUH SLHPRQWHVL H ORPEDVGRUDRDUUPE  
LQJUHVVOR OLEHUR GD PDUWHG- D VHD EMDM R LGRDC  
TXHVWD VHUD GDOOH DOOH DOOD SUHVH  
OD QRQ VDU; WXWWR DUJLQDWR TXL SHUFKª C  
SURSROU; XQD UDVVHJQD FKH LO FLUFRROR WRU  
PHVL 8Q ILOR URVVR FKH SURVHJXH LO JHPHOOL  
FRPSOHVVR H DWWXDOH \$VLJODUH OÊLPSHJQR  
IHEEUDLR DOOH Ç VXOOD ULQXQFLD DO FLE  
6HJDWWL LO UDEELQR \$OEHWWR 0RVKH 6RPH  
,VODPLFD GHOOH \$OSL GL 7RULQR

\$QFKH VH © VWDWR LO FRQFHWWR GL PDQFDQJD C  
VL VRQR GLYHUWLWL D ULHPSLUOR RJQXQR D  
SLHQH]]D /D ORFDQGLQD PLODQHVL © XQ FROOD  
YXRWR FRPH TXDQGR &RF³ &KDQHO VFHOVH SUF  
GLSLQVH OD 3ULPDYHUD H \*XJOLHOPR 0DUFRQL LC

\$OFXQL GLUL

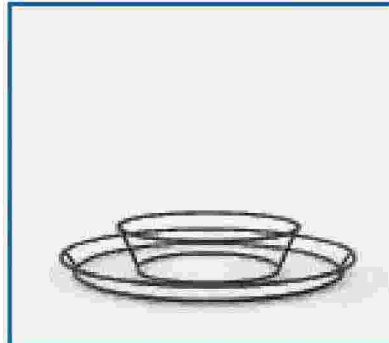
7, Š 3,\$\$,872 48(672 \$57,&2/2"  
,6&5,9,7, 1\$(6/(77(5 /\$67\$03\$

SPDJR  
.DNHER ,O OLEUR  
FDVD ,O PHWRGR  
SHU LPSDUDUH D L

(FFR LO &LPHQWR  
7RULQR JOL İ2UVI  
WXIIDQR QHO 3R

# INAUGURAZIONE Il tema del digiuno arriva al **Circolo del Design** di via Giolitti L'assenza di cibo diventa "A stomaco vuoto"

→ È nata un po' come mostra-provocazione a "Il Lazzareto" di Milano in occasione dell'Expo. L'idea era quella di riflettere attraverso l'arte su un tema delicato e quanto mai di attualità, quello del digiuno inteso come mancanza, assenza di cibo, come rinuncia al cibo, come vuoto. Ora "A stomaco vuoto", questo il titolo dell'esposizione, approda al **Circolo del Design** di via Giolitti 26/A a Torino in versione "sabauda", arricchita cioè di opere di artisti e designer



Uno dei soggetti in mostra

del territorio piemontese. Si è inaugurata ieri la rassegna ideata da Linda Ronzoni, Andrea Vitullo e Alfred Drago che propone fino al 2 marzo prossimo opere appositamente realizzate da designer e artisti come Patricia Urquiola, Sofie Lachaert e Studio Dessuant Bone alle quali si aggiungono i lavori dei piemontesi Acquacalda, Adriano Design, Andrea Vecera, César Mendoza, De Ferrari Architetti, Design Gang e Paolo Maccarrone.

[l.mo.]



4XHVWR VLWR XLWOLJJD FRNLH DQFKH GL WHUJL SHU LQYLDUWL SXEEOLFLWD H VHUYLJL  
WXWWL R DG DOHFXQLKFKLXGHOGR TXHVWR EDQQHU VFRUUHQGR TXHVWD SDJLQD R FOLFF  
FRN 2.

6QTKPQ

&GTEC KP EKVV•

8x4"x. x1 x6

5&124x \$.64( &:

x0 (8x'(0<\$ PWVGP\KQP G2E8G E)CDD TK

\$<x(0'(016x<x(8(06x0(/\$76x.x69x'(152(&x\$/k6(1 /\$22\$)11'

7.6x/\$ 14\$ 52(66\$&1.1 &410\$&\$ 21.x6x\$(&101/x\$ 52146 6(&01.1\*x\$4\$55(\*0\$ 56\$/\$2\$

\$ UVQOCEQ XWQVO QVVK\KG RK NGV  
GURQUK\KQPG QTKIKPCNG CN  
&KTEQNG FGN 'GUKIP

&QPFKPKINK

xN FTCOOC FK 5KOQPC  
RCTVQTKUEG G OWQTG FQRQ  
IKQTPK FK CIQPKC

xN 5GEQNG :x:

/QTVK FQRQ KN RCTVQ WP  
CNVTQ ECUQ CF \$NGUUCPFTKC  
6QTKPQ 4GRWDDNKEC

/WQTG IKQTPK FQRQ RCTVQ  
KPEJGUVC  
\$05^

6TCVVK KP CTTGUVK K  
TGURQPUCDKNK FGNNC

'CN HGDDTCKQ CN OCT\Q KN &KTEQNG FGN VQVK\KQ PFGN HGDDTCKQ  
RTGUGPVC NC PWQXC GFK\KQPG FK \$ UVQOCEQ XWQVO  
N GURQUK\KQPG RTQIGVVCVC KP QEECUK\KQPG FGNNC /KNCPQ  
'GUKIP 9GGM FCNN \$UUQEK\KQPG &WNVWTCNG xN  
.GIK VVVVC NC PQVK\KC

6QTKPQ @QFC]

&CVGIGTCVCEQNG

6TGPFF

FGN OQOGPVQ

XKONGPVC TQDGTVO CPPK FK E

CPPC TQ ECTNQ FGN RO

IWCTFKC FK NKUC DGT COCU

IKQXCPPK KURGVVQTG FK RQ

KPVGTXGPVQ XGPFKVC FGK D

RTQXKPEKC FK EWPGG

2WDDNKEC WP EQOOGPVQ

FRPPHQWL

2UGLQD1SHU

\$JLXQJL XQ FRPPHQWR

)DFHERRN &RPPHQWV 30XJLQ

\*NK CRRWPVCOGP'  
xP EKVV• G FKPVQTPK



:,.,(9(17, ,7 :(%

XQ QXRYR PRGR GL FRQGLYLGHUH JOL HYHQWL FKH FRQRVFLDF

+20( (9(17,&256, ,1 352\*5\$/020\$\$/, (9(17, \$25,120,/\$12

HYHQWL J B B W W U W L H F X O M L K D H V S H W S R D W R O D Q R W R R G Q C U I L G N U H H F R J U E H P E I D Q L W U R

!+RPH(YHQWL D 7RULQR GHQ/WUH H &XOWXUDHG@ GHO 'HVLJQ \$ 6720\$&2

**OHUFROHG@ GHO 'HVLJQ \$ 6720\$&2 98272**

&HUF (YHQWR &HU

&DWHJFRUWDH &XOWXUD  
4XDQGHUFROHG@ DOOH  
'RYLUFRORGHO 'HVLJQ  
,QGLUYLDRLRQZWLQR \$  
3UHJJR  
/LQGLWR :HE GHOO HYHQWR

:LNL (YHQV  
OL SLDFH TXHVWD Bb

7ZHHW

SOWUR LQFRQWUR GHO FLFOR OHUFROHG@ GHO 'HVLJQ WDUJDWR &LUFRORGHO 'HVLJQ  
,QDXUJDJLRQH GHOD PRVWUD \$ 6720\$&2 98272  
(6326,=.21( ', 2\*\*(77, 352\*(77, 3\$52/( \$// \$ 5,&(5&\$ ', 1829( )250( ', 3,(1(== \$

DUWLVLWL VL PLVXUDQR FRQ LO WHPD GHOLFDR H FRPSOHVVVR GHO GLJLXQR  
8Q WHPD FKH YXROH HVVHUH OERSRUWXQLWGL GL XQD ULIOHVVLQRH LQHGLWD DWUDYHUVR JOL RFFKL GL WD  
\$ VWRPDR YXRWR QRQ DOOXGH VROR DOOEDVVHQJD GL FLER a XQD PHWDIRUD GL DOWUL YXRWL 5LPD  
GLJLXQL GL RJQL JHQHUH D VRWWUDJLRQL D FPELDPHQWL D ULJHQHUDJLRQL \$ XQ LQYLWR D PLVXUDUWL F  
D VSRJOLDUWL GHO VXSHUIOXR H DQGDUH DOOEHVVHQJD H DOOEHVVHQJLDOH GL WXWWH OH FRVH ,Q XQ WHF  
EXOLPLD GL FLER GL QRWLJLH GL FRQQHVVLQRH YLUWXDOL ,Q XQ WHPSR LQ FXL FÉa FKL PDQJLD WURSSR  
GD PDQJLDUH H FKL SX' VFHJOLHUH GL ULPDQHUH D VWRPDR YXRW

7HVWR /LQGD 5RQJRQL  
,GHDJLRQH /LQGD 5RQJRQL \$QGUHD 9LWXOOR \$OIUHG 'UDJR  
&XUDWR GD ':\$ )UHGHULN 'H :DFKWHU \$OEHWUR \$UWHVDQL  
3URJHWWR \*UDILFD OHFFDQR )ORUHDO /LQGD 5RQJRQL  
&RPXQLFDJLRQH 6SLQ WR

5 6 9 3 HYHQWL#FLUFRORGHOGHVLJQ LW

'DWL \$JJLRUQDWL DO  
:LNL(YHQWL LW QRQ a UHVSQRVDELOH GL HYHQWXDOL FPELDPHQWL  
&RQXOWDUH VHPSUH LO VLWR ZHE GL ULIHULPHQWR

\$/75, (9(17, ', 2\*\*, \$ 72  
(SKHPHUD \$/21( /XFL G \$U  
\$OOH

\$3(5,7,9\$1'2  
\$OOH

21 7+( 62)\$  
\$OOH

\$ WXWWD %LUUD  
\$OOH

9HGL 7XWWL

\*XDUGD 7XWWL JOL DOWUL (YHQWL GL 7RULQR

7ZHHW

&LWW¢

6HJXLFL VX

,QIRUPDJLRQL

Codice abbonamento: 133402

6X TXHVWR VLWR XWLOL]]LDPR FRRNLH WHFQLFL H FRRNLH GL SURILOD]LRQH SHU PLJOLRUD  
DOO XVR GL W2WVL 0DFRNUH ,QIRUPD]LRQL

TORINOTODAY

≡ 6H]LRQL

\* [JSYN

6HJQDOD (YHQW

\$&&('

8 7XWWL JOL HYHQWL

02675(

**\$ VWRPDFR YXRWR HVSR**  
**DO & LUFRROR GHO 'HVLJQ**

★★★★☆

📍 &LUFRROR GHO 'HVLJQ

🕒 'DO \$0 2UH

DOOH

🌐 VSLQ WR LW

9LD \*LRYDQQL \*LROLWWL ATRULQR

5HGD]LRQH  
IHEEUDLR



'DO IHEEUDLR DO&LUFRROR GHO 'HVLJQ OD QXRYD HGL]LRQH GL  
Ù\$ VWRPDFR OXNRW8ÉVL]LRQH SURJHWWDWD LQ RFFDVLRQH GHOOD 0LODQF  
:HHN GDOOx\$VVRFLD]LRQH &XOWXUDOH ,O /D]]DUHWWR

\$UWLVLWL H GHVLJQHU LQWHUSUHWDQR DWUDYHUVR OH ORUR RSHUH X  
TXDQWR FRPSOHVVR BRPHXORRORL PHOVL GDOOD FKLXVXUD  
GHOOx(VSRVL]LRQH 8QLYHUVDOH FKH KD JHWWDWR OXFH VXO WHPD GHO  
VWRPDFR YXRWRÚ WRUQD H OR IDSBUTRGLQRUDUWVEFKLWD GDOOH  
GHVLJQHU GHO WHUULWRULR SLHPRQWHVH

0HWDIRUD GHO QRVWUR WHPSR LQ FXL Fx" FKL QRQ PDQJLD FKL PDQJLD  
SX² GHFLGHUH GL ULPDQHUH D VWRPDFR YXRWR OD PRVWUD SURSRQH I

Codice abbonamento: 133402



'(6,\*1),567,7 :(%

XQ GLEDV8WIGWRI FRLV WHRDWRWL H GRFHQWH GL 6WRULD GHO &ULVWLDQHVLPRI  
7HRORJLFD GHOOT, WSDCELHU WIRWVRVQ WDFRORRKH HOOD &RPXQLWJUBKUBLS DUDMDYRE  
GHOOT\$VVVRFLD]LRQH ,VODPD FID RCHVOKUHj \$OSW HGLD7GHOOO ULQXQFLD DO FLER LQ

.O &LUFRROR GHO 'HVLJQ D SDUWLUH GD PHUFRROR G UJLQDGE UGLL S HVFIRQHUL HUPU  
3DWULFLD 8UTXLROD 6RILH /DFKDHUW H 6WXGLR 'HVVC BQW \$ L%RSCC XDFRLO G EDOL  
\$GULDQR 'HVLJQ \$QGUHD 9HFHUD &pVDU 0HQGRJD 'H )HUUDUL \$UFKLWHWWL 'H

/THGL]LRQH WRULQVH GL 3\$ 6720\$&2 98272' VDUj TXLQGL XQD QXRYD RSSRUWX(  
VJXDUGR PDXRXURDWR LQ VHJXLWR DOOH ULIOHVVLRLQL LQQHVFDWH H UDFFRWH

BBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBB

2UDUL

\$ 6720\$&2 98272

&LUFRROR GHO 'HVLJQ ± YLD \*LROLWWL \$ 7RULQR

'DO PDUWHGu DO VDEDWR GDOOH RUH DOOH

,QDXJXUD]LRQH PHUFROHGu IHEEUDLR GDOOH RUH DOOH

BBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBB

'HVLJQHU H DUWLVLW FRLQYROWL

\$FTXDFE:03D9\$=,21, VFDWROD FRQ FRSHUFKLR  
\$GULDQR 3H\Q JQ VWHPD 7DNDMH  
\$QDORJLD 8UBMWEWJ 5HOLJLRQV  
\$QGUHD 9HFHRJGSRUQ  
\$UDEHVFKL ±GL /DWWH  
&pVDU 0HQGRJ DWRUDQWH 3/D 3DFH GHV 6HQVL'  
6WXGLR 'H )HUUDU/R \$UWRPWRW GHOOT\$UFKLWHWWWR  
'HVLJQ \*DGRXO 287  
'LHJR \*UDQROOLFROD  
'RQDWD 3DUW XFEKGB QHOOR VWRPDR  
':\$ ± 'XVN  
)UDQFHVFD±36WDDQYLQJ"  
\*DUWK 5R±E HDUWHV  
.DUPDN± QH ODPHQR  
6RILH /DFKDHUW ±/6FD X\+DJQL FHPHQW WLOHV VLOYHU EXFNHW DQG SUHFLR  
/XF \*X\ %HD±V7DDQWFH  
3DROR 0DFFD DDIRQHJH j SHQVHU  
3DWULFLD 8UTXLROD  
3HWHU 0DUJLXR OQG 6WXII  
6HUYR P±X VDRPH  
6WXGLR 'HVVC ±D QDW V%RQH

IHEEUDLR  
E\ UHGD]LRQH  
LQ9(17,





[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]





[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted text]



[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



[Redacted text]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

